

గోలకొండ పత్రిక

చిత్రభాను సంగర మార్గశిర బి 3 గురువారము

తైబజారి దోపిడి

హుస్సాయిలలో ప్రాచారముగా వచ్చియున్న చిత్రభాను సంగర మార్గశిర బి 3 గురువారము

అయిన శ్రీ నిజాంపట్నం గారికి దీని వచ్చినప్పుడు వారు పిలవిన ఒకే కిలము

నదాశివపేట [45-5] గలకొండ-గోలకొండ

నంద శ్రీ నిజాంపట్నం గారికి దీని వచ్చినప్పుడు వారు పిలవిన ఒకే కిలము

నంద శ్రీ నిజాంపట్నం గారికి దీని వచ్చినప్పుడు వారు పిలవిన ఒకే కిలము

వల్లభిరైలు మొర

వల్లభిరైలు మొర

వ్యయనిరదేశకనము

వ్యయనిరదేశకనము

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

ఇక అక్కడనుండి కలిగించున దేనున

శేరి, ప్రభాకరి ఉద్వయవం ఇనిలేదనలేయటం గతం మానగ్రామంబు
పాదరాధాని ఒక్కటియని వ్రేల్చుచుంటి



యూ ని టీ ప్రొ డ క న్ను వా రి కా ను క --
ఒ క మ హా పు రు మ ని చ రి త్రా చి త్ర ము
ఇందలి మహత్తర జాతీయ ప్రాధాన్యతనుబట్టి పంజాబ్ పబ్లికేషన్లవారు
యూ చిత్రముపై విమోచముల వన్నును రద్దుచేశారు

ప్రపంచములో అజ్ఞానాంధకారము వలన నాస్తికత్వము పెరిగి భక్త్యము ననింది యున్న సమయము
దైవికముగా జ్ఞానకీరణ మొకటి బయలుదేరి లోకమునందలి అజ్ఞానమును సారక్షిల్లి, మూఁక
మార్గమును చూపి తన స్వస్థానమును చేరువని ప్రకటి అట్టి జ్ఞానకీరణమే మన

క బీ ర్ సా హె బ్



క బీ ర్
రామేశ్వరేశ్వర

కథానంగహము



పటేనటబుండము:-

మహాత్మా
పదాదేవి
జ్యోతిషగుప్త
మహామాయ
రూపతేజ
మజహర్ ఖాన్
(బి. వి. క్రైస్తవ)
కబీరు
భారతమాషక
బాబాఇబ్రహీం
ఖైర్
నవాబ్జిహాదీ

మొదలగు ప్రముఖ పటేనటబులు పోల్చినారు.

పాశాతాత్యవృద్ధుడైన నైరో అను సాతెవాడు, బానిశాశ్చ
నై ఖాన్ అనువాని ఉండేరి. వానిని సంకాపము లేకుండెను.
ఒకరోజు ఇరువురు, నై మన్ వృద్ధునినందే పిచ్చునుంబోగా
త్రోవలో ఒక కొలనులో చచ్చుచున్నట్లు తెలుచు ఒకశిశువు
పిచ్చుచుండుట గాంచిరి. వానిని సంకాపము లేనిందున వంత
మునుతో తెచ్చుకొనిరి.

నైరో, కబీరు పెద్దవాడైనవరువాత సాతెవానిగానే
తయారుచేయుటకు ప్రయత్నించుచున్నాడు. కాని కబీరు తిన్నగా
ఆ పనులనుండి బానిశాని వయోమాయుడైన నైరో వృద్ధుడై
యగు చేతునికీర గలది పాదదోషంకము. నైరోకు మహాపురు
షుడగు కబీరు శత్రుగము నుద్ధరించుటకు జన్మించెనని తెలియదు
కాబోలు!

ప్రపంచములోని నాస్తికత్వము, అజ్ఞానాంధకారమును
బోగొట్టి మూఁకనాగడకు త్రోవచూపించిన ఆ పిల్లవాడే
“కబీరు”

ప్రపంచములోని కలములు, తెగలు ఎన్ని యున్నప్ప
టిని “చేవుడు ఒక్క-దేబక్కడు” అని లోకము

నకు ఒక ముంగిటని నేర్చును. ఇతడు ఏదో సంవత్సరములు
నివసించెనుకాని లోకమంతటను సోదంభావము కలుగునట్లు
చేసెను.

ఈతనిపండినన నైరో మరయు! నైమకలు చాలా
ధన్యాత్ములు.

“అన్ని మతములను ఏకము చేసినది”

కబీరే

26 డిశంబరు 1942 శనివారమునుండి ప్రారంభము

ప్రశంస - టైముస్ ఆఫ్ ఇండియా

సాటిలేనినటన, దివ్యగానము -- “భక్తకబీర్”

సావనపుడుపై న “భక్తకబీర్” అన్నత్యంత హృదయాయుటకుగల తనజీవితమును భారపోసిన సంఘసంస్కర్త, మతవిభేదములను పోగొట్టు
టకుగల వలుబాములనుపసింది దేశమును ఉద్ధరించిన నన్నాదేవ్యుడు. ఇట్టి మహాపురుషుని చరిత్రమైన ఈతని చిత్రము గౌరవములనుండి
మనకాలలో నడచుచు నగరములోని అలకాలగోపాలమును ఆకర్షించుచున్నది. బొల్లుమునుండి వార్తకములగుట కబీరుపాత్ర పోషణచాలా నైపు
ణ్యముతో మనోరంజకమునట్లు సానుభూతినికలిగించునట్లు చేయబడినది. భారత భూమియొక్క ప్రశాంతగంధిర మైన పటనను, అతనివ్రతాధముల
తో తిగులేనివాదమును, అధునిక పరిస్థితులకు దానిని ప్రవేశింపజేయుట-ఇవన్నీ యొకరిని ఈచిత్రమును చూచువారలలో పక్షపాతుల హృదయ
మునుకలిగించకమానవు. మతసహనమును, మతసామరస్యమును, ఇదిమనస్సులలో నాటుకొనిపోవునట్లు ప్రలోభించుచున్నది. అందువల్ల ఈచిత్రము
జ్వాలచిత్రము అత్యున్నత చిత్రప్రదర్శనాధములనున్నది. ఈకారణమునకే పంజాబు పబ్లికేషన్లవారు తమరాష్ట్రములో ఈ చిత్రమునకు
“విమోచనము” లేకుండ చేసినారు-దీక్షాభుంధయు భారత భూమిలోనే యున్నది. నిజముగా అశనిపటన చాలాప్రశంసలను
పొందినది. అతనిగానానినయములకే నిర్దోషము- మహాత్మా, మహాభానులు కబీరే సాహెబులొక్కరి పండిత తల్లిదండ
ముల పాత్రలను చాలామందిగా నిర్వహించినారు.



ని షా త్ ని ని మా

గౌలి గూడ

హైదరాబాదు

చందా వివరాలు
వందా మందా 2 వంటి చూపాయిలు
అడవలకు ,, 3-0-0 ,,
(రిటైన్మెంట్) వందా మందా 2 వంటి చూపాయిలు
వివరాలు
చందా వివరాలు

గోల్కొండపత్రిక

Golkonda Patrika

The only popular paper
that reaches the masses
in the Dominions

Best Medium
For
Advertisement

Volu 17 - No 61

Published on every Monday and Thursday - Hyderabad Dn || 24 - 12 - 1942

చిట్టగాంగుపై మరొక దాడి

దివంగు గజ్జె శ్రీనివాసాచార్యులకు
చిట్టగాంగుపై మరొక దాడి
చిట్టగాంగుపై మరొక దాడి
చిట్టగాంగుపై మరొక దాడి

ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ యాత్ర

ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ యాత్ర
ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ యాత్ర
ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ యాత్ర
ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ యాత్ర

(గ క కే కె కాయ)

(గ క కే కె కాయ)
(గ క కే కె కాయ)
(గ క కే కె కాయ)
(గ క కే కె కాయ)

ఈశ్వరుల చరణ

ఈశ్వరుల చరణ
ఈశ్వరుల చరణ
ఈశ్వరుల చరణ
ఈశ్వరుల చరణ



జమీనార్
జమీనార్
జమీనార్
జమీనార్

అభివృద్ధి
అభివృద్ధి
అభివృద్ధి
అభివృద్ధి

చాపూజీకి ప్రాశస్త్య

చాపూజీకి ప్రాశస్త్య
చాపూజీకి ప్రాశస్త్య
చాపూజీకి ప్రాశస్త్య
చాపూజీకి ప్రాశస్త్య

గణక మాడల్ రేడియో

గణక మాడల్ రేడియో
గణక మాడల్ రేడియో
గణక మాడల్ రేడియో
గణక మాడల్ రేడియో

వి. జి. చిమలి

వి. జి. చిమలి
వి. జి. చిమలి
వి. జి. చిమలి
వి. జి. చిమలి

ఎన్ని క గన్న 10 వ వారము

ఎన్ని క గన్న 10 వ వారము
ఎన్ని క గన్న 10 వ వారము
ఎన్ని క గన్న 10 వ వారము
ఎన్ని క గన్న 10 వ వారము

వస్తుగుణ ప్రకాశిక

వస్తుగుణ ప్రకాశిక
వస్తుగుణ ప్రకాశిక
వస్తుగుణ ప్రకాశిక
వస్తుగుణ ప్రకాశిక

యూనానీ భాతువు మహర్షి
యూనానీ భాతువు మహర్షి
యూనానీ భాతువు మహర్షి
యూనానీ భాతువు మహర్షి

కపూర్ చంద్రీమాల్

కపూర్ చంద్రీమాల్
కపూర్ చంద్రీమాల్
కపూర్ చంద్రీమాల్
కపూర్ చంద్రీమాల్

అశ్వరంగ కరమైన
అశ్వరంగ కరమైన
అశ్వరంగ కరమైన
అశ్వరంగ కరమైన

SWASTIK OIL MILLS LTD
BOMBAY, 15
SWASTIK OIL MILLS LTD
BOMBAY, 15